

ARTE/EXPOSICIONES

- EXPOSICIONES
- SALAS DE ARTE
- GALERÍAS
- FOTOGRAFÍA
- MUSEOS

LO MEJOR
EL ARTE DE LOS 60
PLAZA DE ESPAÑA
PRESENCIAS 2 MIL
THEOSTUDIO
AMEGRA
JORGE ONTIVEROS
RUIZ VALERDI
GAMARRA Y GARRIGUES

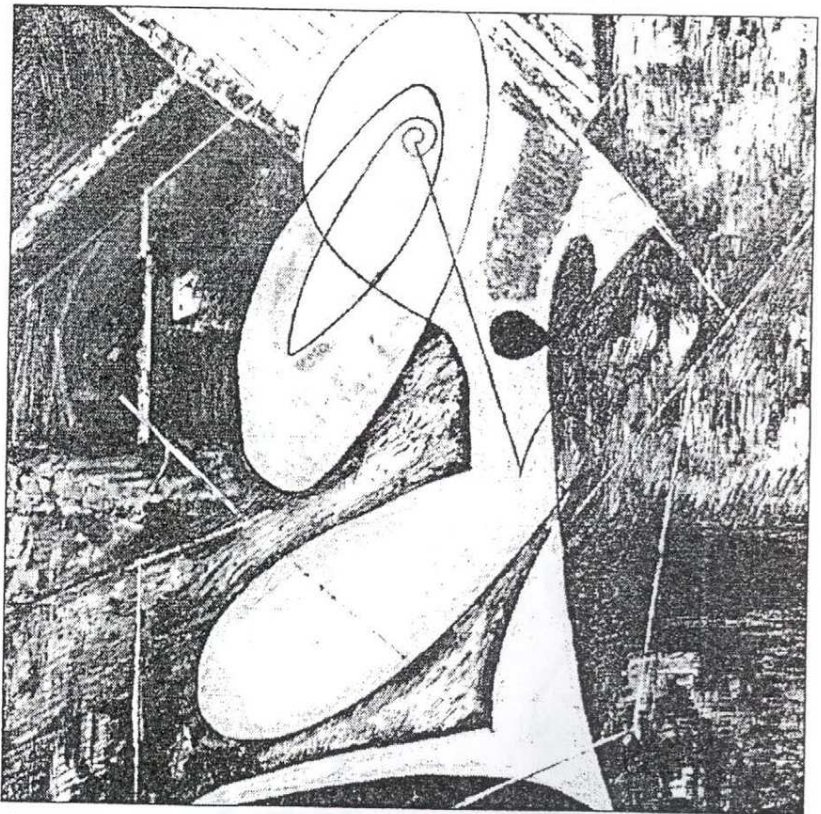
Nº 33 12 de Julio de 1990

GUÍA

EDICIÓN DE MADRID

EL PAÍS SERVICIOS, ESPECTÁCULOS Y OCIO

ARTE ANGELES GARCÍA



Oleo sobre lienzo, de Amegra.

El color de la música

Angel Mercé Grases, Amegra, inició su carrera pictórica en Alemania durante la década de los sesenta, protagonizando dos

exposiciones de tema musical. La elección de los motivos de trabajo no es casual. Mercé Grases es profesor de piano, y es precisamente la música lo que parece envolver los óleos que expone en la galería Jorge Ontiveros.

Las corcheas, Marcha, Concierto, Sinfonía del desierto, son algunos de los nombres de la treintena de lienzos de una exposición en la que el pintor parece partir del pentagrama

como motivo principal para crear universos coloristas mironianos con sólo seis colores.

Partituras

Los cuadros de este pintor son como partituras al óleo en las que el artista intenta unir su amor por la música con el entorno de los paisajes balears que este catalán de origen ha escogido para vivir. Las piezas que integran la exposición for-

man parte del trabajo realizado durante los últimos 10 años y serán exhibidas en Palma de Mallorca cuando concluya la exposición madrileña.

Materia orgánica. Fernando Bermejo y Luis Escobar. Galería Jorge Kreisler. Prim, 13. Hasta el 31 de julio.

Amegra. Galería Jorge Ontiveros. Gartubay, 4. Hasta el 20 de julio.