



YA SABADO 19 DE MAYO DE 1990

58 • AL DIA

GUIA DE EXPOSICIONES

De la Escuela de París a la pintura musical de Amegra

PILAR ORTEGA

MADRID

quien dedica sus más de treinta cuadros a la música y al campo. Sus comienzos como pintor se remontan a los años sesenta, período en que el artista realizó dos exposiciones en el extranjero, acercándose al mundo de la pintura de la mano de la música.

Los mediterráneos cielos de Palma —su lugar de adopción—, los de Can L'Archiduc, los aún más feroces y violentos de Salónica o Alejandría, los rojos sangrientos de las tierras yermas en sus bancales de Cefalú, o en los naranjales de Agrigento, son colores cotidianos y habituales en sus lienzos.

En la galería Jorge Ontiveros se acaba de presentar la obra plástica del catalán Angel Mercé Grases, 'Amegra'.